

# Hvor lifligt er det dog at gå

DDS 244

GK 2007

Choral

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of two systems of music. The first system is labeled 'Choral' and features a grand staff with a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/4. The music is written in a choral style with various note values and rests. The second system starts with a measure number '5' and continues the musical piece, ending with a double bar line.

1 Hvor lifligt er det dog at gå  
med Jesu ord i munde,  
hans sår, hans død at tænke på  
og alt hans værk begrunde!

2 Den glæde to disciple fik,  
så deres hjerter brændte,  
da ud til Emmaus de gik,  
og Herren sorgen endte.

3 Thi Jesu kors, hans død og grav  
var deres vandrings tale,  
som dem et smerteminde gav,  
det ej de kunne svale.

4 Men Jesus var dog i den nød  
så ganske nær til stede,  
at han, de tænkte være død,  
var standen op med glæde.

5 O Jesus, o du ved, jeg går,  
din pilgrim og borger,  
i disse korte verdensår  
fuld af ti tusind sorger.

6 Dig vandrer jeg så gerne med,  
opstandne Jesus milde,  
til Himlen jeg i dine fjed  
så gerne følges ville.

7 O, følg dog med, jeg slipper ej  
o, drag mig, når jeg ikke  
så fyrig er på Himlens vej,  
hvor torne foden stikke!

8 Måske min aftenstund er nær,  
i ungdom eller alder.  
O, bliv dog hos mig, favn mig her,  
når jeg ved døden falder!

9 Så skal jeg grant, o Jesus, dér  
dig og din Fader kende.  
O, gid da kun min vandringsfærd  
var kommet vel til ende!

Thomas Kingo 1689.