

# Den signede dag med fryd vi ser

Weyse 1826 / Harmonisering GK 2006

Choral

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of three systems of music. The first system is labeled 'Choral' and features a treble and bass clef with a 4/2 time signature. The second system starts at measure 5 and continues with the same notation. The third system starts at measure 9 and concludes with a double bar line. The music is written in a style typical of 19th-century hymn harmonizations, with block chords and simple melodic lines.

1 Den signede dag med fryd vi ser  
af havet til os opkomme;  
den lyse på himlen mer og mer,  
os alle til lyst og fromme!  
Det kendes på os som lysets børn,  
at natten hun er nu omme!

2 Den signede stund, den midnatstid,  
vor Herre han lod sig føde,  
da klared det op i østerlid  
til dejligste morgenrøde,  
da lyset oprandt som Jordens bold  
skal lysne udi og gløde.

3 Om levende blev hvert træ i skov,  
og var så hvert blad en tunge,  
de kunne dog ej Guds nådes lov  
med værdelig røst udsjunge;  
thi evig nu skinner livets lys  
for gamle og så for unge.

4 Thi takke vi Gud, vor Fader god,  
som lærken i morgenrøde,  
for dagen, han os oprinde lod,  
for livet, han gav af døde;  
den signede dag i Jesu navn  
os alle vort liv forsøde!

5 Nu sagtelig skrid, vor højtidsdag,  
med stråler i krans om tinde!  
Hver time til Herrens velbehag  
som bække i eng henrinde,  
til frydelig sig til sidst de sno  
op under de grønne linde!

6 Som guld er den årle morgenstund,  
når dagen opstår af døde,  
dog kysser os og med guld i mund  
den liflige aftenrøde,  
så tindre end må det matte blik,  
de blegnede kinder gløde.

7 Så rejse vi til vort fædreland,  
dér ligger ej dag i dvale,  
dér stander en borg så prud og grand  
med gammen i gyldne sale;  
så frydelig dér til evig tid  
med venner i lys vi tale.

N.F.S. Grundtvig 1826 og 1846.