

Lysets engel går med glans

DDK 345 - her i 4/4 takt

Weyse 1837

Choral

The musical score is written for a choral setting with piano accompaniment. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piece is in 4/4 time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the left hand and a half note G4 in the right hand. The piece concludes with a final cadence on a whole note G4 in the vocal line and a whole note G3 in the piano accompaniment.

1 Lysets engel går med glans
gennem himmelporte.
For Guds engels strålekrans
flygter alle nattens skygger sorte.

2 Sol går over verden ud
med Guds lys i øje:
Se! Vor Herres sendebud
går på gyldne skyer i det høje.

3 Englen spreder over jord
glansen fra Guds Himmel;
i sin kåbes stråleflor
favner han alverdens glade vrimmel.

4 Sol ser ind i slot og vrå,
ser på drot og tigger,
ser til store, ser til små,
kysser barnet, som i vuggen ligger.

5 Os han også favne vil,
englen i det høje;
os han også smiler til,
englen med Guds himmelglans i øje.

6 Os har og vor Herre kær:
ingen sjæl han glemmer;
i hvert solglimt Gud er nær
og vor glade morgensang fornemmer.

B.S. Ingemann 1837.