

DDK 014 Almægtige og kære Gud (DDS 17)

(Første og sidste vers)

Köln 1623
Harmonisering GK 2013

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Almægtige og kære Gud'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The music is in common time (C) and features a simple, homophonic texture with chords and moving lines in both hands. The first system covers the first verse, and the second system covers the second verse. The piece concludes with a double bar line.

*I Almægtige og kære Gud,
- halleluja,
nu folder skabningen sig ud,
- halleluja,
i lys og sang, i blomst og frugt,
- halleluja,
for du gør alting godt og smukt,
- halleluja,
pris vor skaber, pris vor skaber,
- halleluja!*

*12 Så pris med hjerte, mund og hånd,
- halleluja,
Gud Fader, Søn og Helligånd,
- halleluja!
Den mindste kerne, lyd og gnist,
- halleluja,
lovsynger dig fra først til sidst,
- halleluja,
pris vor skaber, pris vor skaber,
- halleluja!*

*Frans af Assisi 1225 og 1226.
Johannes Jørgensen 1895.
Johannes Johansen 1978.*