

# DDK 014 Almægtige og kære Gud (DDS 17)

(Første og sidste vers)

Köln 1623  
Harmonisering GK 2013

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Almægtige og kære Gud'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music is written in a simple, homophonic style with block chords and moving lines in both hands.

*1 Almægtige og kære Gud,  
- halleluja,  
nu folder skabningen sig ud,  
- halleluja,  
i lys og sang, i blomst og frugt,  
- halleluja,  
for du gør alting godt og smukt,  
- halleluja,  
pris vor skaber, pris vor skaber,  
- halleluja!*

*12 Så pris med hjerte, mund og hånd,  
- halleluja,  
Gud Fader, Søn og Helligånd,  
- halleluja!  
Den mindste kerne, lyd og gnist,  
- halleluja,  
lovsynger dig fra først til sidst,  
- halleluja,  
pris vor skaber, pris vor skaber,  
- halleluja!*

*Frans af Assisi 1225 og 1226.  
Johannes Jørgensen 1895.  
Johannes Johansen 1978.*