

DDK 017 Alt står i Guds faderhånd (DDS 375)

Thomas Laub 1916
Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment score for the hymn 'Alt står i Guds faderhånd'. It consists of two systems of music. The first system has 7 measures, and the second system starts at measure 8 and has 7 measures. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and moving lines.

*1 Alt står i Guds faderhånd,
hvad han vil, det gør hans Ånd;
af Guds nåde, til Guds ære
evig glade vi skal være
i vor Herres Jesu navn.*

*2 Sikre på, vor arv og løn
er med Guds enbårne Søn,
af Guds nåde, til Guds ære
evig glade vi skal være
i vor Herres Jesu navn.*

*3 Fælles om hans liv og fred,
lys og kraft og herlighed,
af Guds nåde, til Guds ære
evig glade vi skal være
i vor Herres Jesu navn.*

N.F.S. Grundtvig 1856.