

DDK 058 Den yndigste rose er funden (DDS 122)

Wittenberg 1542. Senere dansk tradition
Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Den yndigste rose er funden'. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system starts at measure 6 and also has five measures. The music is written in a two-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the right hand, with chords and bass lines in the left hand.

1 Den yndigste rose er funden
blandt stiveste torne oprunden,
vor Jesus, den dejligste pøde,
blandt syndige mennesker gro'de.

2 Alt siden vi tabte den ære,
Guds billedes frugter at bære,
var verden forvildet og øde,
vi alle i synden bortdøde.

3 Da lod Gud en rose opskyde
og sæden omsider frembryde,
at rense og ganske forsøde
vor slægts den fordærvede grøde.

4 Al verden nu burde sig fryde,
med salmer mangfoldig udbryde,
men mangen har aldrig fornummen,
at rosen i verden er kommen.

5 Forhærdede tidsel-gemytter,
så stive som torne og støtter,
hvi holder I eder så ranke
i stoltheds fordærvede tanke!

6 Ak, søger de ydmyge steder,
i støvet for Frelseren græder,
så får I vor Jesus i tale,
thi roserne vokse i dale.

7 Min Jesus! du stedse skal være
mit smykke, min rose, min ære,
de giftige lyster du døder
og korset så liflig forsøder.

8 Lad verden mig alting betage,
lad tornene rive og nage,
lad hjertet kun dåne og briste,
min rose jeg aldrig vil miste!

Mos 3,15
Højs 2,1-2
Hans Adolph Brorson 1732.