

DDK 068 Det er så yndigt at følges ad - for to (DDS 703)

C. E. F. Weyse 1833

Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the song 'Det er så yndigt at følges ad - for to'. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music is written in a simple, homophonic style with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

*1 Det er så yndigt at følges ad
for to, som gerne vil sammen være;
da er med glæden man dobbelt glad
og halvt om sorgen så tung at bære;
ja, det er gammen
at rejse sammen,
når fjederhammen
er kærlighed.*

*2 Det er så hyggeligt allensteds,
hvor små og store har ét i sinde,
og det, som drager de store læs,
i hjertekamret er inderst inde;
ja, det er gammen
at holde sammen,
når ja og amen
er hjertets sprog.*

*3 Det er så herligt at stole på,
vi har en Herre, som alting mægter,
han os ej glemmer, når vi er grå,
hans nåde rækker til tusind slægter;
ja, det er gammen,
at alle sammen
er ja og amen
Guds nådes ord.*

*4 Det er vemodigt at skilles ad,
for dem, som gerne vil sammen være,
men, Gud ske lov! i vor Herres stad
for evig samles de hjertenskære;
ja, det er gammen
at leve sammen,
hvor ja og amen
er kærlighed.*

*5 Hvert ægtepar, som med kærlighed
i Jesu navn holder bryllupsgilde,
skønt alt i verden går op og ned,
skal finde tidlig og finde silde:
Det er dog gammen
at sidde sammen,
hvor arneflammen
er kærlighed.*

N.F.S. Grundtvig 1855.