

DDK 260 Jeg er træt og går til ro (DDS 770)

Jørgen Malling 1869
Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Jeg er træt og går til ro'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system contains 8 measures, and the second system contains 8 measures, ending with a double bar line. The music is written in a simple, homophonic style with chords and moving lines in both hands.

*1 Jeg er træt og går til ro,
lukker mine øjne to;
Fader, se med kærlighed
til mit ringe leje ned!*

*2 Har i dag jeg, kære Gud,
syndet imod dine bud,
vær mig nådig, vær mig god,
slet det ud for Jesu blod!*

*3 Se, o Herre, til os ind,
os, som har det samme sind,
sæt, o Gud, din englehær
om alverden, fjern og nær!*

*4 Stå de syge hjerter bi,
luk de trætte øjne i,
giv os alle fred og ro
i vor Herres Jesu tro!*

*Luise Hensel 1817.
Kristian Arentzen 1846.*