

DDK 568 Ånden opgav enkesønnen (DDS 148)

Johann Schop 1642
Harmonisering ændret GK 2010

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes.

The second system of the musical score continues from the first system, starting with a measure number '6' above the treble clef. It also consists of two staves in the same key and time signature, ending with a double bar line.

1 Ånden opgav enkesønnen,
moders håb og moders trøst.
Sygt hun stammed aftenbønnen,
gråden kvalte hendes røst;
enken dog, som sig forlader
på de faderløses fader,
har til værge Himlens Gud.

2 Sørgeskaren med den døde
skred igennem Nains port,
skulle dog på vejen møde
åsyn klart og under stort.
Død, hvad kan dig graven nytte!
Glip du går dog af dit bytte,
her er livets kildevæld.

3 Jesus med sit sole-øje,
med sin Faders kærlighed,
han fra Galilæas høje
kom med lys og liv og fred;
rørt af ynke han løfted røsten,
og med hans "græd ikke!" trøsten
slog i enkehjertet rod.

4 Enken var ej mer at ynke,
Jesus mildt til hende så;
sorte mænd lod båren synke,
han lod enkens søn opstå.
Jesus med Guds ord på tunge
sagde: Rejs dig op, du unge!
Se, da sad den døde op.

5 Jesus ham med røde kinder
lagde i hans moders favn;
den lyksalige blandt kvinder
fik da himmelsk bod for savn.
Alle råbte med hinanden:
Stor-profeten er opstanden,
nu har Gud besøgt sit folk!

6 Ja, vor frelser er opstanden,
og sit folk besøger han
Jesus Kristus, Guddoms-manden,
er vort liv i dødens land;
han os alle går i møde,
gør de blege kinder røde,
tørre alle tårer af.

Luk. 7,11-17
N.F.S. Grundtvig 1853.