

Et jævnt og muntert, virksomt liv på jord

Thomas Laub 1920
harmonisering GK 2010

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in common time. It contains measures 1 through 8. The melody is primarily in the treble clef, featuring a mix of quarter and eighth notes with some rests. The bass clef provides a steady accompaniment with quarter notes and chords. A fermata is placed over the final note of the eighth measure.

The second system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in common time. It contains measures 9 through 17. The melody continues in the treble clef, with some chromatic movement and a key signature change to one sharp (F#) in measure 10. The bass clef accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final note of the 17th measure.

The third system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in common time. It contains measures 18 through 25. The melody concludes in the treble clef. The bass clef accompaniment ends with a final chord. A fermata is placed over the final note of the 25th measure.

*Et jævnt og muntert, virksomt liv på jord
som det, jeg ville ej med kongers bytte,
opklaret gang i ædle fædres spor,
med lige værdighed i borg og hytte,
med øjet, som det skabtes, himmelvendt,
lysvågent for alt skønt og stort heneden,
men med de dybe længsler vel bekendt,
kun fyldestgjort af glans fra evigheden.*

*Et sådant liv jeg ønsked al min æt
og pønsed på med flid at forberede,
og når min sjæl blev af sin grublen træt,
den hviled sig ved "fadervor" at bede.
Da følte jeg den trøst af sandheds ånd,
at lykken svæver over urtegården,
når støvet lægges i sin skabers hånd,
og alting ventes i naturens orden:*

*Kun spiren frisk og grøn i tidlig vår,
og blomsterfloret i den varme sommer,
da modenhed i møde planten går
og fryder med sin frugt, når høsten kommer!
Om kort, om langt blev løbebanen spændt,
den er til folkegavn, den er til grøde;
som godt begyndt er dagen godt fuldendt,
af lige liflig er dens aftenrøde.*

N. F. S. Grundtvig, 1839