

Hyrden er én og så hans hjord (DDS 168)

GK 2007

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Hyrden er én og så hans hjord'. It consists of two systems of music. The first system has 7 measures, and the second system starts at measure 8 and has 7 measures. The music is written in 6/8 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

*1 Hyrden er én, og så hans hjord,
er end fuldmange hans folde,
enbåren i sin Faders gård
Sønnen skal alting beholde;
Sønnen er sandhed, først og sidst,
virkelig være, her og hist,
kan kun, hvad sandhed besjæler.*

*2 Kilden er én, og floden med,
er end småbækkene mange,
engene er ved flodens bred
alle de skønne græsgange;
kilde og flod er dåbens ord,
engene er vor Herres bord,
føden er kærligheds fylde.*

*3 Jesus han er den hyrde god,
som haver hjorden til eje,
dyrt har han købt den med sit blod,
sanket på vildsomme veje;
driver sin hjord han op og ned,
altid med staven "Liflighed"
vogter han flokkene sine.*

*4 Tidernes løb er sent og sært,
hyrdernes tid synes omme,
dog har os tidens fylde lært,
senest den bedste kan komme;
hyrden, som spået soleklart,
kommer igen med lynets fart,
himmelblå ere hans telte.*

*Zak 11, 7. Joh 10,11-16
N.F.S. Grundtvig 1855.*