

Hvor lifligt er det dog at gå (DDS 244)

GK 2007

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Hvor lifligt er det dog at gå'. It consists of two systems of music. The first system has 8 measures, and the second system starts with a measure number '5' and has 8 measures. The music is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

1 Hvor lifligt er det dog at gå
med Jesu ord i munde,
hans sår, hans død at tænke på
og alt hans værk begrunde!

2 Den glæde to disciple fik,
så deres hjerter brændte,
da ud til Emmaus de gik,
og Herren sorgen endte.

3 Thi Jesu kors, hans død og grav
var deres vandrings tale,
som dem et smerteminde gav,
det ej de kunne svale.

4 Men Jesus var dog i den nød
så ganske nær til stede,
at han, de tænkte være død,
var standen op med glæde.

5 O Jesus, o du ved, jeg går,
din pilgrim og borger,
i disse korte verdensår
fuld af ti tusind sorger.

6 Dig vandrer jeg så gerne med,
opstandne Jesus milde,
til Himlen jeg i dine fjed
så gerne følges ville.

7 O, følg dog med, jeg slipper ej
o, drag mig, når jeg ikke
så fyrig er på Himlens vej,
hvor torne foden stikke!

8 Måske min aftenstund er nær,
i ungdom eller alder.
O, bliv dog hos mig, favn mig her,
når jeg ved døden falder!

9 Så skal jeg grant, o Jesus, dér
dig og din Fader kende.
O, gid da kun min vandringsfærd
var kommet vel til ende!

Luk 24,13-35.
Thomas Kingo 1689.
Jfr. nr. 782