

Se, hvor nu Jesus træder

Tekst: Salmebogen nr. 176

Mel. og sats: Georg Klinting 2009

The image shows a musical score for the hymn 'Se, hvor nu Jesus træder'. It is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score consists of two systems. The first system covers the first four measures of the hymn, with lyrics: 'Se, hvor nu Je - sus træ - der hen til den mor - der'. The second system starts at measure 5 and covers the next five measures, with lyrics: 'stad, - der - stad, end - dog man ham be - re - der så grumt et blo - de - bad.' The vocal lines are written in treble and bass clefs respectively, with lyrics placed below the notes.

1 Se, hvor nu Jesus træder
hen til den morderstad,
enddog man ham bereder
så grumt et blodebad.

2 Enddog med Guddoms-øje
sit fængsel, kors og nød
forud han skuer nøje,
ja, ser sin visse død.

3 Dog vil han fri i sinde
mod sine fjender gå;
han ved, han skal dem binde
og evig sejer få.

4 Her er han, som vil løse
hver syndebunden træl;
her er han, som vil øse
trøst i hver bange sjæl.

5 Her er han, som vil favne
dig med sin kærlighed;
her er han, som vil gavne
dig med sin blodig' sved.

6 Her er han, som vil bære
en tornekrans for dig,
her er han, som skal være
din drot evindeligt.

7 O Jesus, gid jeg kunne,
som jeg så gerne vil,
dig ære nogenlunde,
hjælp du mig selv dertil!

8 Jeg gerne mine klæder
vil for dig lægge ned,
jeg med i flokken træder,
som er til tak bered.

9 Jeg bær' og mine palmer
til ærens konge frem;
jeg sjunger mine salmer,
o Jesus, hør dog dem!

10 Vort hosianna klinge!
Du ærens konge, gik
vor død at undertvinge
og hav så evig tak!

Matt 21,1-9

Thomas Kingo 1689. J.P. Mynster 1845