

Logos-hymnen

Fire-stemmig sats for motetkor eller til orgelledsagelse af menighedens fællessang

Den oprindelige hymne i Johannes-Prologen (Joh 1,1-18)

rekonstrueret til foreliggende skikkelse

ved dr. theol. Knud Ottosen. © 2009

Gengivet med forfatterens tilladelse

Melodi og sats Georg Klinting 2011

$\text{♩} = 80$

Sopran
Alt

Tenor
Bas

I be - gyn - del - sen var Or - det, og Or - det var hos Gud, og

Or - det var Gud. Det var i be - gyn - del - sen hos Gud, og alt blev til ved

det, u - den det blev slet in - tet til. I det var liv, og li - vet var

men - ne - ske - nes lys. Ly - set skin - ner i mør - ket,

$\text{♩} = 144$

men mør - ket fik ik - ke magt o - ver det. Og

men mør - ket fik ik - ke magt o - ver det.

29

Or - det blev kød og tog bo - lig i - blandt os, så vi så dets

34

her - lig - hed, som den en - bår - ne har den fra Fa - de - ren. Af

40

ham har vi al - le mod - ta - get nå - de o - ver nå - de. For lo - ven blev

46

gi - vet ved Mo - ses, nå - den og sand - he - den ved Je - sus Kri -

52

$\text{♩} = 80$

stus. Gud har in - gen no - gen - sin - de set, men den en - bår - ne

58

Gud ved Fa - de - rens si - de, han er ble - vet hans tolk.

64 $\text{♩} = 80$

Han var i ver - den, og ver - den blev til ved ham. End - nu kend - te

Musical score for measures 64-68. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: "Han var i ver - den, og ver - den blev til ved ham. End - nu kend - te".

69

ver - den ham ik - ke, men da han kom til sit e - get, for -

Musical score for measures 69-74. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ver - den ham ik - ke, men da han kom til sit e - get, for -".

75

ka - ste - de hans eg - ne ham. Dog, al - le dem, der tog i - mod

Musical score for measures 75-80. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ka - ste - de hans eg - ne ham. Dog, al - le dem, der tog i - mod".

80

ham, gav han ret til at bli - ve Guds børn.

Musical score for measures 80-84. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ham, gav han ret til at bli - ve Guds børn.".

85

De, der tror på hans navn, er ik - ke gen - født af slægts vil - je,

Musical score for measures 85-89. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "De, der tror på hans navn, er ik - ke gen - født af slægts vil - je,".

90

af køds vil - je, af mands vil - je, men af Gud.

Musical score for measures 90-94. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "af køds vil - je, af mands vil - je, men af Gud.".