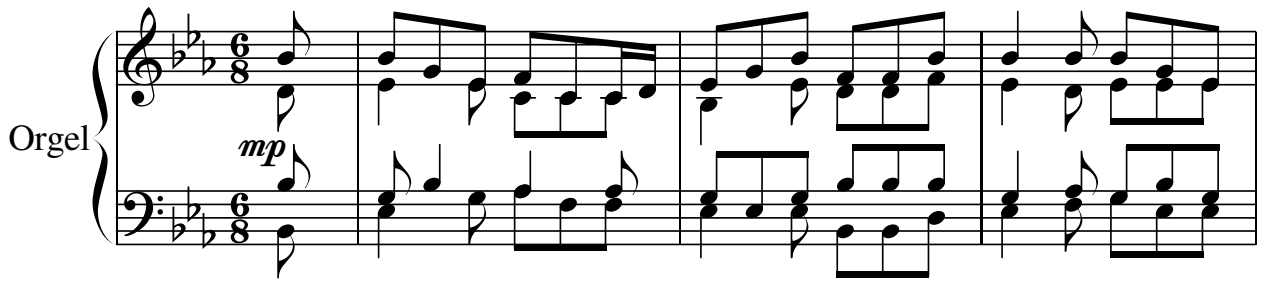


# 6 Mangfoldige gange

♩ = 48

GK 2008

Orgel



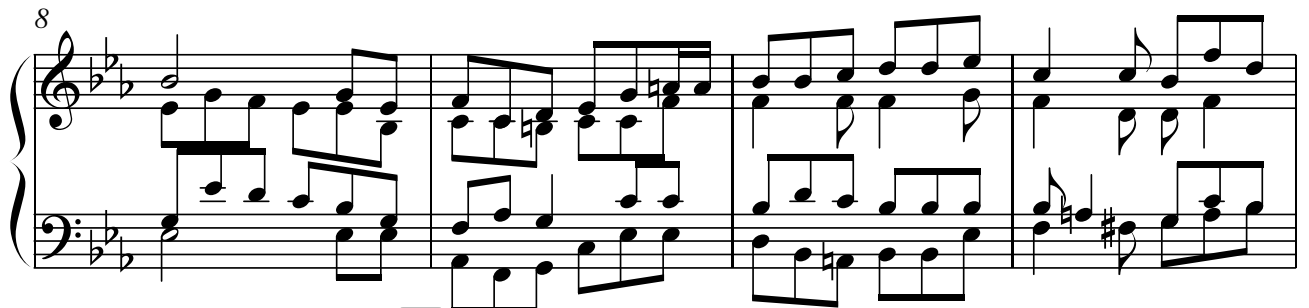
*mp*

The organ introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. The tempo is marked as mezzo-piano (mp).



4

The first system of organ accompaniment, measures 1-4, continues the melodic and harmonic patterns established in the introduction.



8

The second system of organ accompaniment, measures 5-8, continues the melodic and harmonic patterns.

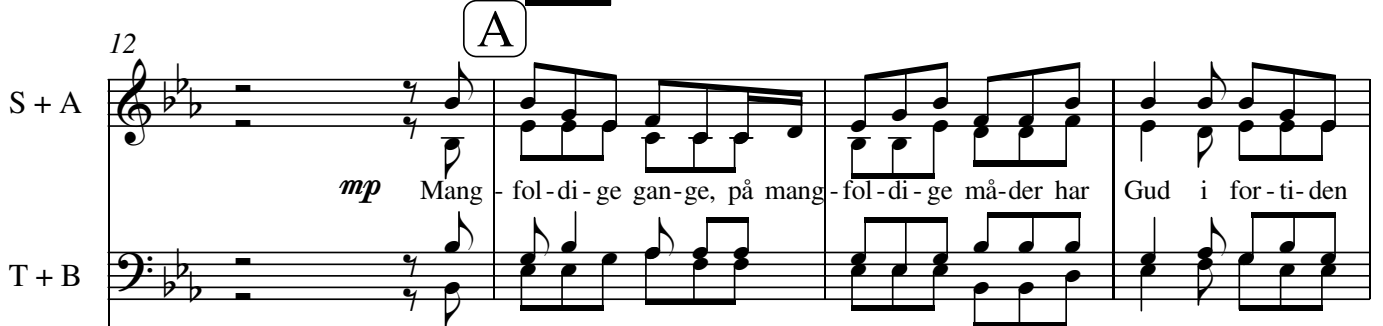
12

**A**

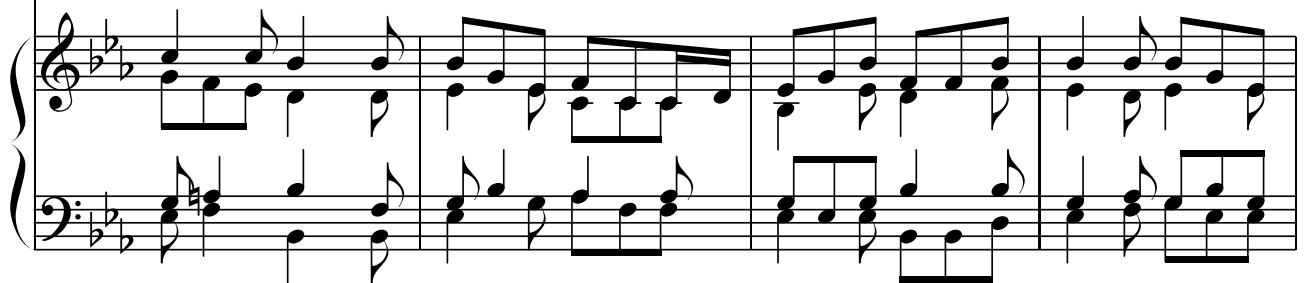
S + A

*mp* Mang - fol - di - ge gan - ge, på mang - fol - di - ge må - der har Gud i for - ti - den

T + B



This system contains the vocal entry and the first system of organ accompaniment for the vocal parts. The vocal parts (Soprano and Alto) enter on measure 9 with the lyrics. The organ accompaniment continues in the bass clef. A circled 'A' is placed above the first measure of the organ part.



The second system of organ accompaniment, measures 13-16, continues the melodic and harmonic patterns.

16

S + A

T + B

talt til fæd-re - ne gen-nem pro-fe-ter - ne, men nu ved da-ge-nes en-de har han

20

S + A

T + B

talt til os talt, har han talt til os gen - nem sin søn, hvem han har ind - sat som ar - ving til

talt til os

23

S + A

T + B

al - le ting, til al - le ting. Mang - fol - di - ge gan - ge, på mang -

Mang -

26 Mang - fol - di - ge gan - ge, på mang - fol - di - ge må - der

S + A  
fol - di - ge gan - ge, på mang fol - di - ge må - der har

T + B  
fol - di - ge må - der på mang - fol - di - ge må - der har

Mang - fol - di - ge gan - ge, på mang - fol - di - ge må - der

29 C

S + A  
Gud i for - ti - den talt til fæd - re - ne gen - nem pro - fe - ter - ne, men nu ved

T + B  
*pp* Men nu

*pp*

33

S + A

talt til os

da-ge-nes en-de har han talt, har han talt til os gen-nem sin søn. Men nu ved

T + B

har han talt til os gen-nem sin søn. Men nu

37

S + A

talt til os

da - ge - nes en - de har han talt, har han talt til os gen - nem sin søn,  
*crescendo*

T + B

har han talt til os gen - nem sin søn,

*crescendo*

40 D  $\text{♩} = 72$

S + A  
gen - nem sin søn, *crescendo* gen - nem sin søn! *mf* Han er Guds

T + B

44

S + A  
her - lig - heds af - glans og hans væ - sens ud - tryk - te bil - led, og han

T + B

48

S + A  
bæ - rer alt med sit mæg - ti - ge ord.

T + B

52

S + A *mp* Han er Guds her - lig - heds af - glans og hans væ - sens ud - tryk - te

T + B

56

S + A bil - led, og han bæ - rer alt med sit mæg - ti - ge

T + B

60

S + A ord. I, som blev døbt til Kri - stus, I har

T + B

64

S + A

T + B

al - le i - ført jer Kri - stus. I, som blev døbt til

*p*

68

S + A

T + B

Kri - stus, I har al - le i - ført jer Kri - stus! Han ud -

*mf*

**E**  $\text{♩} = 144$

72

S + A

slet - ted det an - kla - gen - de skyld - brev, som var i - mod os, som

77

S + A

T + B

var i - mod os, som var i - mod os. Han ud - slet - ted det

83

S + A

T + B

an - kla - gen - de skyld - brev, som var i - mod os, som var i -

88

S + A

T + B

mod os, som var i - mod os. *p* Han tog det bort ved at



93

S + A

T + B

nag - le det til kor - set.

Han tog det bort ved at nag - le det til

98

S + A

T + B

*f* Han ud - slet - ted det an - kla - gen - de skyld - brev, som

kor - set.

103

S + A

T + B

var i - mod os, som var i - mod os, som var i - mod os.