

Alt har sin stund

Fra Prædikerens Bog, kap. 3

GK 2008//2025

S
A
T
B

Alt har sin stund, hver en ting under himmelen sin tid. Alt har sin
Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt har sin
Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt har sin
Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt sin

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Alt har sin stund, hver en ting under himmelen sin tid. Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt har sin stund, hver ting under himmelen sin tid. Alt sin'. The Soprano part starts with a half rest followed by a quarter note, while the other parts begin with a quarter note. The Tenor part has an '8' below the first measure.

S
A
T
B

stund, hver en ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet
stund, hver ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet
stund, hver ting sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet
stund, hver ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: 'stund, hver en ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet stund, hver ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet stund, hver ting sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet stund, hver ting under himmelen sin tid. Jeg så det slid, som Gud har gi-vet'. The Soprano part begins with a measure rest (marked '6') followed by a quarter note. The Tenor part has an '8' below the first measure.

S
A
T
B

men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som
men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som
men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som
men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are: 'men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid. Jeg så det slid, som'. The Soprano part begins with a measure rest (marked '11') followed by a quarter note. The Tenor part has an '8' below the first measure.

15

S
Gud har gi- vet men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid.

A
Gud har gi- vet men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid.

T
Gud har gi- vet men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid.

B
Gud har gi- vet men'skens børn at slide med, alt har han skabt smukt til ret-te tid.

19

S
Tid til at fødes og tid til at dø, tid til at plante og tid til at rydde, tid til at dræbe og

A
Tid til at fødes og tid til at dø, tid til at plante og tid til at rydde, tid til at dræbe og

T
tid til at ri - ve ned og tid

B
Tid til at fø - des

24

S
tid til at læ-ge, tid til at ri-ve ned og tid til at byg-ge op. Tid til at græ-de og

A
tid til at læ-ge, tid til at ri-ve ned og tid til at byg-ge op. Tid til at græ-de og

T
til at byg - ge op. Tid til at græ-de og

B
og tid til at dø. Tid til at græ-de og

28

S
tid til at le, tid til at sør-ge og tid til at dan-se, tid til at ti-e og

A
tid til at le, tid til at sør-ge og tid til at dan-se, tid til at ti-e og

T
tid til at le, tid til kla - ge, tid til at ti-e og

B
tid til at le, tid til at dan - se, tid til at ti-e og

32

S
tid til at ta - le, tid til at el-ske og tid til at ha-de.

A
tid til at ta - le, tid til at el - ske og tid til at ha - de.

T
tid til at ta - le, tid til at el - ske og tid til at ha - de.

B
tid til at ta - le, tid til at el-ske og tid til at ha-de.

37

S
Alt har sin stund, hver en ting un-der him-me-len sin tid.

A
Alt har sin stund, hver ting un-der him-me-len sin tid.

T
Alt har sin stund, hver ting un-der him-me-len sin tid.

B
Alt har sin stund, hver ting un-der him-me-len sin tid.

41

S
Alt har sin stund, hver en ting un-der him-me-len sin tid.

A
Alt har sin stund, hver ting un-der him-me-len sin tid.

T
Alt har sin stund, hver ting sin tid.

B
Alt sin stund, hver ting un-der him-me-len sin tid.

45

S
E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te, dog så - le - des,

A
-

T
E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te, dog så - le - des,

B
-

49

S
at men-neske-ne hverken fat-ter det første eller sidste af hvad Gud har vir-ket.

A
-

T
at men-neske-ne hverken fat-ter det første eller sidste af hvad Gud har vir-ket.

B
-

53

S E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te,

A E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te,

T E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te,

B E - vig - he - den har han lagt i de - res hjer - te,

56

S dog så - le - des, at men - ne - ske - ne hver - ken fat - ter det

A dog så - le - des, at men - ne - ske - ne hver - ken fat - ter det

T dog så - le - des, at men - ne - ske - ne hver - ken fat - ter det

B dog så - le - des, at men - ne - ske - ne hver - ken fat - ter det

59

S før - ste el - ler sid - ste af hvad Gud har vir - ket, Gud har vir - ket.

A før - ste el - ler sid - ste af hvad Gud har vir - ket, Gud har vir - ket.

T før - ste el - ler sid - ste af hvad Gud har vir - ket, Gud har vir - ket.

B før - ste el - ler sid - ste af hvad Gud har vir - ket, Gud har vir - ket.