

Påskemorgen slukker sorgen (DDS 230)

Ludvig M. Lindeman
Harmonisering ændret enkelte steder GK 2011

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Påskemorgen slukker sorgen'. It consists of two systems of music. The first system has six measures, and the second system starts at measure 7 and ends with a double bar line. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand. The key signature is G major, and the time signature is 4/4.

1 Påskemorgen slukker sorgen,
slukker sorgen til evig tid.
Den os har givet lyset og livet,
lyset og livet til dagning blid.
Påskemorgen slukker sorgen,
slukker sorgen til evig tid.

2 Redningsmanden er opstanden,
er opstanden i morgengry.
Helvede græder, Himlen sig glæder,
Himlen sig glæder ved lovsang ny.
Redningsmanden er opstanden,
er opstanden i morgengry.

3 Sangen toner, vor forsoner,
vor forsoner til evig pris.
Han ville bløde for os at møde,
for os at møde i Paradis.
Sangen toner, vor forsoner,
vor forsoner til evig pris.

4 Englehære budskab bære,
budskab bære med lovsang ny,
flyve så fage, frem og tilbage,
frem og tilbage: til grav, til sky.
Englehære budskab bære,
budskab bære med lovsang ny.

5 Bødt er brøden, død er døden,
død er døden i Paradis.
Nu ligger graven midt i Gudshaven
midt i Guds-haven til Jesu pris.
Bødt er brøden, død er døden,
død er døden i Paradis.

6 Mørket græder, engleklæder,
engleklæder de er som lyn.
Om end bedrøvet smiler dog støvet,
smiler dog støvet ved engle-syn.
Mørket græder, engleklæder,
engleklæder de er som lyn.

7 Favrt i skare op vi fare,
op vi fare fra grav i sky!
Tungerne gløde, Herren vi møde,
Herren vi møde med lovsang ny.
Favrt i skare op vi fare,
op vi fare fra grav i sky!

N.F.S. Grundtvig 1843.