

DDK 145 Fuglen har rede og ræven har grav (DDS 163)

Thomas Laub 1921
Harmonisering GK 2009

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Fuglen har rede og ræven har grav'. It consists of two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The first system contains four measures, and the second system also contains four measures. The music is written in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

*1 Fuglen har rede, og ræven har grav,
sneglen bær' huset på ryggen,
stodderen han har kun pose og stav,
leder om lejet og lykken;
så går vor Herre med nådens ord
husvild og fattig omkring på jord.*

*2 Dengang vor Herre gik synlig omkring,
kaldte på alle de trætte:
Kommer og slår om Guds nåde en ring,
da får I hvilen den rette!
utak han fik mod al ret og skel,
til han på korset blev pint ihjel.*

*3 Men hvor han banker på port og på dør,
altid med ordets gulddammer,
dér kommer glæde, som aldrig kom før,
ind i de mildes lønkammer;
dér går til hjerte med englelyd
nåden og freden med Himlens fryd.*

*4 Fuglen har rede, og ræven har grav,
sneglen bær' huset på ryggen;
verdsligt vor Herre har intet deraf,
han har dog livet og lykken,
deler dem ærlig med hver, som tror:
Ånden og livet er i hans ord.*

*Luk 9,58
N.F.S. Grundtvig 1856.*