

DDK 183 Guds Søn kom ned fra Himmerig (DDS 488)

Førreformatorisk / Nürnberg 1524
Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Guds Søn kom ned fra Himmerig'. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system starts with a measure number '6' and has seven measures. The music is written in common time (C) and features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both the treble and bass staves.

1 Guds Søn kom ned fra Himmerig,
han så til os i nåde,
vor gerning var udelig,
den kunne os ej både;
vi derfor tror på Jesus Krist,
vort lys og salighed for vist,
han Himlen os forhverved.

3 Det måtte ske dog uden brøst,
hvis ej, var vi fortabte,
thi sendte os sin Søn til trøst
Gud Fader, som os skabte;
hvo på ham tror og bliver døbt,
til ham nu Himmerig er købt,
han aldrig skal fortabes.

5 Du vente og tålmodelig
på, hvad Guds ord forjætter,
så du med glæde uden svig
i Guds hånd alting sætter,
som véd vor trang og ser vor tarv
og hjælper vist os til vor arv,
derpå du aldrig tvivle!

7 I Jesu navn, hvordan det går,
bøj dine knæ for tronen,
og bed så smukt dit Fadervor,
Gud giver barnetonen,
og med et suk usigelig
Guds Ånd da går i bøn for dig,
da får dit hjerte hvile.

2 At frygte Gud i allen stund,
vort håb til ham kun sætte,
at elske ham af hjertens grund
og ej hans ord forgætte,
men elske Næsten som os selv,
det var Guds lov for hver en sjæl,
slet ingen den opfyldte.

4 Den tro er al vor ros for Gud,
men vil du den bevare
med håb, som deraf springer ud,
du ingen flid må spare;
af hjertet, ej med hånden blot,
din kærlighed gør Næsten godt,
om du af Gud er båret.

6 Og om du blev så syg i sind,
som på dig lå Guds vrede,
lad ingen skygge, intet skin
til mishåb dig forlede.
Med Herren strid den gode strid!
Han synes vred, men er dog blid,
thi lad dig ej forfærde!

Paul Speratus 1523. Arvid Pedersen 1529.
N.F.S. Grundtvig 1845.