

DDK 329 Kærlighed til fædrelandet (DDS 710)

Oluf Ring 1938
Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the song 'Kærlighed til fædrelandet'. It consists of two systems of music. The first system has six measures, and the second system starts at measure 7 and ends with a double bar line. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

1 Kærlighed til fædrelandet
er den sande odelsret,
kærlighed og intet andet
elsker op en helteæt,
kærlighed i pagt med Ånden
den får altid overhånden.

2 Ja, i kærlighedens rige
ret og magt går hånd i hånd;
knytter, som hinandens lige,
frit fuldkommenhedens bånd,
løser på en yndig måde
så nødvendighedens gåde!

3 Kærlighed alt sit udretter
som nødvendigt, men dog frit,
flytter frit, hvad Loven sætter:
skellet mellem mit og dit,
er ej blot dog at undskylde,
men er hele Lovens fylde.

4 Kærlighedens Himmerige
er endnu at vente på,
kærlighedens jorderige
lukkes dog med bølgen blå,
er endnu og var alt længe
"Danmark, dejligst vang og vænge"!

5 Derfor, Danmark! Frygt kun ikke!
Frygt er ej af kærlighed.
Morgendug, som mjød at drikke,
faldt til dig fra Himlen ned,
den dig midt i ragnamørke
skænker lys og liv og styrke!

6 Frygt ej for, hvad verden kalder
sin nødvendighed af stål!
Anderledes dejlig falder
ord på Himlens tungemål,
dens nødvendighed herved
det er netop kærligheden.

7 Derfor, hvad end verden siger,
og hvad verdensmagten vil,
står og falder jordens riger
dog med kærlighedens ild:
hvor den blusser, bor livsgrøden,
hvor den slukkes, hersker døden.

8 Blus da op i lys og lue,
Danmarks gamle kærlighed!
Atter til din blomstertue
da lysalfer svæver ned,
bringer med fra høje sæde
Danmarks livslys! Hjertensglæde!

N.F.S. Grundtvig 1853.
Bearbejdet 1939.