

DDK 391 Nu kom der bud fra englekor (DDS 71)

Zinck 1801

Laub 1918

Harmonisering ændret GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Nu kom der bud fra englekor'. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system starts with a measure number '4' and has seven measures. The music is written in G major (one sharp) and common time (C). The right hand uses a treble clef and the left hand uses a bass clef. The melody is primarily in the right hand, with the left hand providing harmonic support through chords and moving bass lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1 Nu kom der bud fra englekor,
at Gud herved vil stige;
hans Søn, som i det høje bor
og ejer ærens rige,
han sig vort kød vil tage på
og blandt os gå;
det nyt er uden lige.

2 Til Nazaret det budskab går,
som Gud sin engel byder,
Maria dér en hilsen får,
vidunderlig den lyder;
som lyn indtræder Gabriel
med et hilsæl,
som skrækker, skønt det fryder.

3 Livsaligste blandt Evas køn!
Gud så til dig i nåde,
du føde skal Guds egen Søn,
som haver alt at råde,
som strækker ud sin kongestav
fra hav til hav,
til alle slægters både.

4 Guds kraft dig overskygge skal,
og Ånden fra det høje
med nåde uden mål og tal
sig over dig skal bøje;
og Jesus er hans søde navn,
som du i favn
skal se med moderøje!

5 O Herre Jesus, lad din Ånd
mig kraftig overskygge,
bered mit hjerte ved din hånd,
at du deri kan bygge,
at også jeg kan åndelig
undfange dig
og aldrig fra dig rykke!

6 Så skal din Himmel i mig her
ved Åndens kraft begynde,
mit hjerte, sjæl og al begær
sig op til Gud skal skynde,
indtil jeg bliver engle lig
i Himmerig
og aldrig mer skal synde!

Luk 1,26-38

Thomas Kingo 1689. N.F.S. Grundtvig 1837.

Frederik Hammerich 1852.