

Udrust dig, helt fra Golgatha

Den Danske Salmebog nr. 536

Johannes Ewald 1781

N.W. Gade 1856 / arr. GK 2024

S $\text{C} \text{ B} \text{ A}$ Ud - rust dig, helt fra Gol - ga - ta, løft højt dit rø - de skjold! Thi

A $\text{C} \text{ B} \text{ A}$ Ud - rust dig, helt fra Gol - ga - ta, løft højt dit rø - de skjold! Thi

T $\text{C} \text{ B} \text{ A}$ ⁸ Ud - rust dig, helt fra Gol - ga - ta, løft højt dit rø - de skjold! Thi

B $\text{C} \text{ B} \text{ A}$ Ud - rust dig, helt fra Gol - ga - ta, løft højt dit rø - de skjold! Thi

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Ud - stræk dit gla - vind
Ud - stræk dit gla - vind i din harm, ud -
Ud - stræk dit gla - vind i din harm mod dem, som trod - ser
Ud -

Soprano (S) vocal line:

i din harm mod dem, mod dem, som trod - ser dig!

Alto (A) vocal line:

stræk dit gla - vind i din harm mod dem, som trod-ser dig!

Tenor (T) vocal line:

dig, som trod - ser dig, som trod - ser dig!

Bass (B) vocal line:

stræk dit gla - vind i din harm mod dem, som trod-ser dig!

24

Soprano (S): men of - re dig min ånd på dens ned - brud-te ler.

Alto (A): men of - re dig min frel-ste ånd på dens ned-brud-te ler.

Tenor (T): of-re dig min frel-ste ånd på dens, på dens ned-brud-te ler.

Bass (B): ej fryg-te dø - den mer.