

Midt i al det meningsløse (DDS 636)

GK 2010

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Midt i al det meningsløse'. It consists of two systems of music. The first system has 6 measures, and the second system starts at measure 7 and ends with a double bar line. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

*1 Midt i alt det meningsløse,
som vi møder her på jorden,
bliver hjertets skrig til bøn.
Gud, vi råber: Om du findes,
find os, red os, når vi synker
i vort eget tomhedsmørke.*

*2 Kom vort sprængte liv i møde!
Lad os i vor trængsel mærke:
Under alle dyb er du.
Lad os gribe dine løfter:
Ingen magt skal kunne skille
os fra kærlighedens almagt.*

*3 Skønt et ubesvaret "Hvorfor"
stadig dirrer i vort hjerte,
beder vi dig: Giv os tro,
tro på dig, som kæmper med os,
fyldt af kærlighed, i nærkamp
med det ondes magt i verden.*

*4 Om vi sejrer eller synker,
skal vort svage liv dog bæres
gennem liv og gennem død.
Gud, vi råber: Du, som findes,
find os, red os, lad din nærhed
blive lys i tvivlens mørke.*

*Svein Ellingsen 1978.
Helge Severinsen 1999.*