

I blev skabt som mand og kvinde (DDS 706)

GK 2006

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'I blev skabt som mand og kvinde'. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system starts with a measure number '4' and has five measures. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

*1 I blev skabt som mand og kvinde
af den samme skaberhånd,
I fik sang og sol i sinde,
optændt af den samme ånd,
ja-tak har I begge sagt
til den gave, Gud har rakt.*

*2 Hver sin krop og hver sin gåde,
I fik også hvert sit sind.
Denne forskel er en nåde
li'som regn og sol og vind,
intet svælg er Gud for bredt,
han kan gøre to til ét.*

*3 Egen byrde skal I bære,
så den anden slipper fri,
men er byrderne for svære,
skal I stå hinanden bi,
den, som intet bærer på,
visner som det golve strå.*

*4 I sit billed han os skabte,
han kom selv i kød og blod,
han, som tar imod fortabte,
han gør al vor uret god,
han, som ingen støder bort,
lægge selv sit sind i vort.*

*5 Du, som troner i det høje,
kom med kærlighed og tro,
ene du kan sammen føje,
helt forene disse to,
to, der vandrer hver sin vej,
Herre, led dem samme vej!*

*6 Derfor pris ham, mand og kvinde,
underet med jer er sket,
kærlighed kan sammen binde,
så I blir fuldkommen ét,
kærlighed gør intet halvt,
håber og udholder alt.*

Johannes Johansen 1978 og 2001